

Scheda Insegnamento

Denominazione Insegnamento: Letterature anglo-americane	Course title: Anglo-American Literatures
Codice: 27001153	SSD: L-LIN/11
Crediti Formativi (CFU): 6	Ore: 42
Anno di corso: 2	Year course: 2
Corso di Laurea: Lingue e culture moderne	Degree course: Modern languages and cultures
Docente/Professor: Proietti Salvatore, salvatore.proietti@unical.it , RU, Università della Calabria Per il curriculum si rinvia alla pagina docente pubblicata sul sito del Dipartimento di Studi Umanistici (http://www.unical.it/portale/strutture/dipartimenti_240/dsu/)	
Copertura didattica: - compito didattico.	Teaching Coverage: teaching assignment
Periodo didattico: I semestre	
Orario del corso:	Course timetable:
Aula:	
Modalità di frequenza: frequenza obbligatoria.	Method of attendance: compulsory
Commissione d'esame: Proietti Salvatore (Presidente) Componenti: Kidder Richard, Preumont Yannick.	
Lingua di insegnamento: Italiano e inglese.	Language of instruction: Italian and English.
Conoscenze ed abilità da conseguire: Gli studenti che seguiranno il corso acquisiranno conoscenze relative alla storia della letteratura e della cultura angloamericana, con particolare riferimento all'analisi del testo. Gli studenti saranno messi in condizione di conoscere i passaggi fondamentali della storia letteraria e culturale angloamericana e di possedere i principali strumenti di interpretazione relativi allo studio del testo, per quanto riguarda i periodi presi in esame. Gli studenti acquisiranno la capacità di leggere, commentare e interpretare i testi dei periodi analizzati, con una consapevolezza metodologica di base, e di comunicare le proprie conoscenze dei contenuti e del linguaggio specialistico degli studi del settore.	Learning Outcomes: Students will gain competences concerning the history of Anglo-American literature and culture, with a specific stress on textual analysis. Students will be enabled to know the basic points in Anglo-American literary and cultural history, and to learn the main tools for textual study and interpretation, relating to the periods covered in the course. Students will gain skills relating to reading, commenting, and interpreting texts from those periods, with a basic methodological awareness, and to communicate their knowledge of the contents and the specialistic language of the discipline.
Organizzazione della didattica: Lezioni frontali, discussione in classe	Teaching method: frontal lessons, discussion in class

<p>Programma/Contenuti: Il corso mira a fornire agli studenti le basi per la comprensione della letteratura e della cultura dell'Ottocento americano. Ci si concentrerà dapprima sul fondamentale periodo del Rinascimento americano, per poi seguire alcuni filoni in periodi seguenti, affrontando questioni di democrazia e conflitto socio-culturale, legate alla costruzione e all'evoluzione dell'immagine di sé da parte della nazione statunitense, insieme allo sviluppo di forme e generi letterari.</p>	<p>Course Contents: The course aims at providing students with some bases for an understanding of nineteenth-century literature and culture in the US. The main focus will be on the crucial American Renaissance period, and we will follow some trends in subsequent periods, dealing with issues of democracy, social-cultural conflict, and the self-image of the nation, as well as literary genre and form.</p>
<p>Testi/Bibliografia: Gran parte dei testi sono compresi nella <i>Norton Anthology of American Literature, 7th edition, vol. B: 1820-1865</i>, ed. Nina Baym et al. (New York-London: W.W. Norton, 2008), e anche nella <i>Shorter Edition</i> disponibile in BAU.</p> <p>Emerson, Ralph Waldo. "Nature", "The American Scholar", "The Poet". Thoreau, Henry David. <i>Walden</i> (edizioni Library of America, Norton, e Princeton University Press presenti in BAU), "Resistance to Civil Government". Douglass, Frederick. <i>Narrative of the Life of Frederick Douglass, An American Slave</i>, "What to the Slave is the Fourth of July". "Seneca Falls Declaration of Independence". Whitman, Walt. "Song of Myself", "O Captain! My Captain!" Poe, Edgar Allan. "The Fall of the House of Usher", "The Man of the Crowd", "The Tell-Tale Heart". Melville, Herman. "The Paradise of Bachelors and the Tartarus of Maids", "Benito Cereno". Twain, Mark. From <i>Adventures of Huckleberry Finn</i>, capitoli scelti. Dickinson, Emily. Poesie scelte. Chopin, Kate. <i>The Awakening</i>. Du Bois, W.E.B. From <i>The Souls of Black Folk</i>. Langston Hughes. Poesie scelte.</p> <p>Eventuali ulteriori letture, soprattutto critiche e di riferimento generale, saranno fornite all'inizio del corso.</p>	<p>Recommended Reading: The majority of the texts for this course are included in the <i>Norton Anthology of American Literature, 7th edition, vol. B: 1820-1865</i>, ed. Nina Baym et al. (New York-London: W.W. Norton, 2008). Most texts are also included in the <i>Shorter Edition</i> available in the BAU library, as well as in Library of America or Norton editions, which provide reliable and often annotated texts.</p> <p>Emerson, Ralph Waldo. "Nature", "The American Scholar", "The Poet". Thoreau, Henry David. <i>Walden</i> (Library of America, Norton, and Princeton University Press editions available in the library), "Resistance to Civil Government". Douglass, Frederick. <i>Narrative of the Life of Frederick Douglass, An American Slave</i>, "What to the Slave is the Fourth of July". "Seneca Falls Declaration of Independence". Whitman, Walt. "Song of Myself", "O Captain! My Captain!" Poe, Edgar Allan. "The Fall of the House of Usher", "The Man of the Crowd", "The Tell-Tale Heart". Melville, Herman. "The Paradise of Bachelors and the Tartarus of Maids", "Benito Cereno". Twain, Mark. From <i>Adventures of Huckleberry Finn</i>, selected chapters. Dickinson, Emily. Selected poems. Chopin, Kate. <i>The Awakening</i>. Du Bois, W.E.B. From <i>The Souls of Black Folk</i>. Langston Hughes. Selected poems. Further recommended, especially critical and reference, readings, might be provided at the beginning of the course.</p>

Strumenti a supporto della didattica:	Teaching Tools:
<p>Modalità di verifica dell'apprendimento: La modalità di verifica consiste in una prova orale al termine delle lezioni, con votazione in trentesimi ed eventuale lode. La soglia di superamento dell'esame è fissata in 18/30. Le votazioni inferiori a 18 equivarranno ad una valutazione insufficiente dell'apprendimento. Nel caso della prova orale si verificherà il possesso delle conoscenze e delle abilità indicate nella riga n. 14, a partire dai contenuti del programma (riga n.16).</p>	<p>Assessment Methods: Grading results from an oral exam at the end of classes, with mark on a 30-point scale, and possible lode. Marks below 18 will be considered as insufficient. The oral exam will test acquisition of knowledges and skills as per l. 14, according to the syllabus as per l. 16.</p>
<p>Calendario delle prove d'esame: 3 febbraio 2015 23 febbraio 2015 16 giugno 2015 6 luglio 2015 14 settembre 2015 14 dicembre 2015</p>	<p>Examinations schedule: 3 Feb. 23 Feb. 16 June 6 July 14 Sept. 14 Dec.</p>
<p>Link ad altre eventuali informazioni: per ulteriori informazioni si rinvia alla pagina docente pubblicata sul sito del Dipartimento di Studi Umanistici (http://www.unical.it/portale/strutture/dipartimenti_240/dsu/)</p>	<p>Links to any possible information: for further information, please visit the website http://www.unical.it/portale/strutture/dipartimenti_240/dsu/</p>
<p>Orari di ricevimento: Durante il corso, il ricevimento sarà il martedì, ore 15-17 (studio docente, cubo 27B piano ponte carrabile); negli altri periodi, sarà concordato con il docente tramite posta elettronica e pubblicizzato sul sito del Corso di Studi.</p>	<p>During classes, Tue. 3-5 pm (cubo 27B piano ponte carrabile); in other periods, to be announced on the Corso di Studi website.</p>